

# Инструкция по монтажу

Мы всегда поставляем мозаику без обработки, т.к. нанесение химических средств защиты, масла для пропитки камня или усилителей цвета должно происходить уже после монтажа изделия.

*Если Вы хотите до монтажа увидеть, какие цвета на самом деле будет иметь мозаика, просто слегка смочите мрамор обычной водой.*

## Предупреждения

- НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ не допускать контакта приобретаемой у нас мозаики с обычным имеющимся в продаже силиконовым клеем. Содержащиеся в обычном силиконе растворители и масла проникают внутрь камня и разрушают его!
- Любые применяемые рабочие материалы должны быть всегда пригодны для укладки камней известнякового происхождения (мрамор, гранит и т.д.)!
- Мозаику нельзя долгое время держать под прямым интенсивным солнечным светом. Температуры выше 40 градусов губительны для клея, используемого для мозаики. Если до монтажа мозаика должна храниться в течение достаточно длительного времени, то для хранения следует выбрать сухое место с комнатной температурой.
- Нельзя гнуть мозаику при температурах ниже 10 градусов. Перед любыми операциями, связанными с формовкой и выравниванием следует дождаться, пока мозаика приобретёт температуру помещения, в противном случае полотно может сломаться.
- Мозаику с синими камнями нельзя размещать в местах, где есть яркий и/или прямой солнечный свет. Синие камни изготавливаются из искусственного материала. Энергия интенсивного солнечного света с годами изменяет их цвет на розовый.
- Мрамор принципиально нельзя укладывать в местах, где возможен контакт с солью для посыпки дорог.
- **Не допускать любого контакта с кислотами!** Мрамор – это известняк. Любой известняк в кислоте растворяется.

## Этапы работы

\* Относится ко всем мозаикам с расположением сетки сзади (стандартное исполнение) \*

1. Подготовить основание. При подготовке основания действуют те же правила, что и для укладки кафельной плитки. В случае укладки мозаики во влажном помещении необходимо обеспечить водонепроницаемость основания. Для укладки мозаики на рынке стройматериалов существуют специальные уплотняющие клеящие составы.
2. Снять защитную плёнку с обратной стороны мозаики и осторожно удалить не приставший клей проволочной щёткой, чтобы обеспечить хорошую связь между клеем для укладки плитки и камнями или твёрдым клеем. Следить за тем, чтобы не повредить полотно. Из-за высоких нагрузок от давления, особенно при укладке мозаики на полу, обработка обратной стороны требует особой тщательности!
3. Если во время транспортировки произошло отделение некоторых кусочков мозаики, их можно снова закрепить с помощью какого-либо содержащего

растворитель клея, например, Pattex. Кроме того, приклеить эти камни можно уже после закрепления мозаики на стене, но до тех пор, пока клеевой раствор для камня ещё не высох.

4. При укладке на полу нельзя наносить слишком толстый слой клеевого раствора для камня, иначе под тяжестью собственного веса мозаика будет погружаться в него посередине и вытеснит клей ближе к краям. В качестве идеального способа монтажа себя зарекомендовал метод по принципу сэндвича. При этом на обратную сторону мозаики и на пол (или на стену) наносят тонкий слой клеевого состава. В этом случае для равномерного нанесения полезно, но не обязательно использовать зубчатый шпатель (с 2 зубьями).
5. Хорошенько прижать мозаику плоской рукой к поверхности, чтобы удалить воздух, находящийся между склеиваемыми поверхностями.
6. Удалить выступивший клей, пока он не затвердел. Мозаику можно протереть чистой водой. Ни в коем случае не использовать агрессивные чистящие средства! При монтаже в воду для протирки можно добавить каплю средства для мытья посуды. В случае с напольной мозаикой для постоянного ухода рекомендуется приобрести чистящее средство для известняка.
7. Затирку швов у мозаики выполнять уже после того, как высохнет клей. Излишки затирочного состава смывать прежде, чем он успеет затвердеть.
8. В местах стыковых кромок или перехода от одного материала к другому, где возможно возникновение механических напряжений вследствие растяжения материала, заложить эластичный переход с помощью подходящей для применения с известняком силиконовой массы.
9. Проверить, чтобы у уложенной на полу мозаики не было острых выступов, краёв и углов. При обнаружении таких элементов их можно отшлифовать после затирки швов с помощью любых приборов, подходящих для работы с камнем или металлом.

## **При отсутствии достаточного опыта укладку мозаики лучше поручить специалисту-плиточнику.**

В принципе, с мраморной мозаикой следует обращаться так же, как и с любым мрамором. При желании его можно шлифовать и полировать.

«Шлифованная» и «галтованная» мозаика имеет матовую поверхность. У таких вариантов исполнения цвет становится гораздо более насыщенным, если камень смочить водой или если обработать поверхность, например, маслом для пропитки камня.

Обработку маслом для камня называют «пропиткой». Она предназначена для защиты от проникновения воды и грязи в структуру камня. Такую обработку выполняют всегда уже после укладки мозаики, затирки швов и очистки изделия.

Чистку и обработку мрамора маслом для камня следует производить один раз в 1-2 года. Залипшие остатки извести нельзя удалять средствами, растворяющими известняк, поскольку сам мрамор тоже имеет известняковое происхождение. Сильные поверхностные загрязнения следует удалять мелкозернистой наждачной бумагой, а в завершение – обработать камень маслом для пропитки. После этого мозаика выглядит, как новая.